

RÉSIDENCE D'AUTEURS DU PAYS NÉ DE LA MER

Thomas Scotto et Julia Wauters

Une résidence à quatre mains, un auteur et une illustratrice sur le territoire



Automne 2013

ÉDITO

Pour la troisième édition, la Communauté de communes du Pays né de la Mer et la Ville de Luçon s'associent autour d'une Résidence d'auteurs.

Cette action, tout comme la Semaine du Livre Jeunesse (24 au 30 Mars 2014), s'inscrit dans le Programme Littérature Jeunesse porté conjointement par nos deux collectivités.

Nourrie de ses expériences passées, de la volonté des élus, des partenaires, des équipes de la médiathèque intercommunale Pierre Menanteau et des bibliothèques du réseau, cette manifestation chemine et se présente aujourd'hui sous la forme d'une double résidence.

Pendant 2 mois, le territoire du Pays né de la Mer accueille 2 artistes : un auteur jeunesse, Thomas Scotto et une illustratrice, Julia Wauters.

En parallèle d'un travail avec les classes engagées sur le projet, ils vous dévoileront leurs univers. L'occasion pour eux de venir à votre rencontre mais aussi de consacrer une partie de leur temps de résidence à la réalisation d'un projet personnel.

Thomas Scotto et Julia Wauters seront présents sur le territoire du 30 septembre au 18 octobre, puis du 12 novembre au 13 Décembre 2013. Ils vous attendent dans différents lieux de la Communauté de communes, pour des temps d'échange et de partage autour du livre et de l'illustration. Des rendez-vous à ne pas manquer !

Monsieur Jean Etienne
Président de la Communauté de
communes du Pays né de la Mer

Monsieur Pierre-Guy Perrier
Maire de Luçon
Conseiller Régional des Pays de la Loire





Bibliographie sélective

- Mon amoureux pour de vraie, Actes sud junior, 2013
- Le duel des frères Flint, Actes Sud Junior. Coll. Cadet, 2012
- 12 histoires de liberté, égalité, fraternité, Editions Escabelle, 2011
- Mi-ange, mi-démon..., Thierry Magnier, 2011
- Dans ma maison..., La Maison est en carton, 2010
- Pensées en suspensions et autres points... Editions L'Edune, 2010
- Jérôme par coeur, ill.Olivier Tallec, Actes sud junior, 2009
- La vie de mon papa : mode d'emploi, Actes sud junior, 2009

THOMAS SCOTTO

« Alors voilà, je suis né en 1974, exactement le jour du débarquement. J'ai été élevé aux "Fabulettes" révolutionnaires d'Anne Sylvestre, ce qui offre à coup sûr le goût des mots, des histoires, des rimes et des chansons. Après avoir écourté de longues études de lettres à Tours, j'ai profité de la naissance de ma première fille pour être papa au foyer (en accord avec sa maman !) et commencer à écrire. Lorsque ma deuxième fille est née cela m'a donné une double envie de continuer. Publié depuis 1998 chez divers éditeurs je n'imagine pas mon activité d'écriture sans la rencontre avec les enfants. Le sac au dos nous écrivons ensemble. J'aime écrire comme on fabrique des souvenirs et parce qu'il ne faut jamais taire ce qui nous étonne, nous met en colère, nous fait peur ou nous passionne. Tellement convaincu que les livres lus pendant l'enfance résonnent longtemps dans nos vies d'adultes. »

Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspense est roi. Son style poétique et subtil offre des textes riches, nuancés, aussi stimulants pour les petits que pour les grands.

Et la résidence pour lui ?

Je suis amené régulièrement à rencontrer les enfants lors des salons du livre, à mener des ateliers d'écriture dans les recoins de la France et à l'étranger, à participer à des projets initiés par des enseignants et bibliothécaires qui ont cette même conviction que le livre jeunesse n'est pas une sous littérature, qu'il pose des questions essentielles et ouvre des fenêtres sur notre curiosité. Je réponds souvent "oui" à ces demandes. Parce qu'évidemment il y a d'innombrables plaisirs à partager les mots, à ne pas se taire sur ce qui nous entoure. Une résidence permet, sur du plus long terme, de s'installer au cœur des mots et de les partager. La littérature jeunesse offre cela : la possibilité d'un pont entre les émotions.



Bibliographie sélective

- Une nuit loin d'ici : un bestiaire qui se dévoile de page en page, Hélium, 2011
- Les Fous du platane, Jean-Louis Maunoury (aut.), Sarbacane, 2011
- Dis-moi si tu m'aimes, poèmes d'amitié, poèmes d'amour, Jean-Hugues Malineau (aut.), Milan 2010
- Petit Chat découvre le monde, Claire Ubac, Benjamins Média, 2010
- Ma grande soeur m'a dit, Gilberte Niamh Bourget (aut.), Hélium, 2009

JULIA WAUTERS

« Je suis née en 1982 à Rouen, en Haute-Normandie. J'ai étudié à l'école Duperré (Paris) qui m'a fait découvrir la sérigraphie puis aux Arts décoratifs de Strasbourg en section illustration où j'ai pu vérifier ma volonté profonde de raconter des histoires, de les dessiner, de faire des livres. Avec 11 de mes camarades, j'ai monté un collectif de microédition et notamment une revue d'histoires en illustration et en bande dessinée : Ecarquillettes. Imprimée à 300 exemplaires, façonnée par nos petites mains, elle a compté 11 numéros en 3 ans. Le collectif a aussi été à l'origine de plusieurs expositions, à Strasbourg, Angoulême et à Sierres.

Je vis et travaille à présent à Nantes et plus précisément à l'atelier Radar, ancienne poissonnerie abritant dans ses 30 mètres carrés un atelier de sérigraphie, un atelier de céramique, 3 gentils collègues (et néanmoins amis), leurs ordinateurs et leurs crayons.

En chantier sur le bureau : des livres jeunesse, des projets de sérigraphie, des expos à monter... »

Julia Wauters a un usage personnel de la couleur qu'elle utilise toujours avec parcimonie. Elle joue beaucoup sur les contrastes. Le rouge répond au jaune, le bleu devient vert. Son trait est aussi tout à fait singulier. Très stylisé, son dessin est posé sur la page. Elle crée également des pochoirs ou des découpages pour façonner ses images. Un univers à découvrir !

Une résidence en toute complicité

Cette résidence est l'occasion de trouver le cadre idéal dans lequel je pourrais me consacrer à ma vocation d'auteur illustratrice et me recentrer sur mes projets restés en chantier, dans une région que je ne connais pas et que mes activités m'ont jusque là empêché de découvrir. J'ai rencontré Thomas Scotto il y a trois ans sur un salon du livre, nous avons pu découvrir des envies et des goûts communs en littérature jeunesse, et depuis nous nous sommes souvent retrouvés, renouvelant à chaque fois la promesse de travailler un jour ensemble.



Bibliographie

- Dans ma maison, Thomas Scotto, collectif d'illustrateurs
- Pensées cachées, Franck Prévot
- Les Boîtes à images
La petite famille de Nathalie Choux et Lili Scratchy
L'heure du café de Carole Chaix
Même pas peur de Régis Lejonc
Petit cirque de poche d'Alfred
- Grandimage
A la piscine, Magali Le Huche
Au jardin potager, Vincent Mathy
A la fête foraine, Claire Franek
A l'opéra, Benjamin Chaud
- Tit'zik
1,2,3, nous irons au bois, Amélie Jacowski
Les petits poissons, Janik Coat
Au feu les pompiers, Mathis
Petit escargot, Thierry Murat

CARTE BLANCHE LA MAISON EST EN CARTON

Une carte blanche est laissée aux deux artistes en résidence. Ils ont choisi d'inviter La Maison est en carton.

La Maison est en carton est une maison d'édition tournée vers l'image et les créateurs du livre jeunesse. Depuis mars 2007, elle ouvre la porte d'un nouvel espace dans l'univers de l'édition.

La création de cette maison d'édition résulte de la volonté de Manon Jaillet et de son expérience dans l'édition. Diplômée de l'IUT métier du livre de Bordeaux elle devient responsable d'une BCD d'une école primaire avant de rencontrer Alain Serres. Elle devient alors responsable d'édition chez Rue du monde. Son expérience de l'édition lui permet de se lancer dans un projet personnel.

Depuis cinq ans elle est éditrice, diffuseur et distributeur de cette maison d'édition. Ses bureaux sont situés à Sore dans les Landes.

Sa participation à la Résidence d'auteurs se traduit par des rencontres avec les scolaires autour du métier d'éditeur et des différentes facettes de l'édition « atypique ». Elle participe également à une journée d'étude proposée aux enseignants inscrits sur le projet.

Cette maison d'édition sera à l'honneur lors de la Semaine du Livre Jeunesse de Luçon du 24 au 30 Mars 2014.

Sur le salon vous pourrez échanger avec Manon Jaillet, découvrir son travail ainsi que l'exposition qu'elle aura concoctée pour l'occasion.

LES ANIMATIONS



Exposition

Du 2 Octobre au 21 Décembre 2013, seront exposés à la médiathèque et dans les bibliothèques du réseau les originaux de Julia Wauters. Des images de Youk le rôleur, paru chez Hélium, de Fanfare édité chez Sarbacane ainsi que des travaux personnels. L'occasion de découvrir les illustrations foisonnantes et riches en couleurs de la jeune illustratrice.

Entrée libre



Lecture

Thomas Scotto souhaite mettre en avant la lecture pendant ce temps de résidence. Il lira donc des textes : les siens mais aussi ceux d'autres auteurs.

Il propose pour ses lectures en direction du public ado-adultes un de ses coups de coeur, un texte de Cathy Ytak, "50 minutes avec toi", publié aux Editions Actes Sud. « Un père à terre. Il ne bouge pas. Un fils, debout. Il ne bouge pas. Cela dure 50 minutes. Pendant cette bulle de temps arrêté, le fils pense, s'adresse à celui qui est couché, se rappelle la violence qu'il a subie depuis sa petite enfance, les coups de cet homme, les mots qui font aussi mal, les « mots-fouets », les humiliations, l'incompréhension, la solitude. Ne plus rien devoir à cet homme. La liberté est au bout de ce temps. »

Scénographe : Gingolph Gateau.

Jeudi 10 Octobre – 20h30
Médiathèque intercommunale Pierre Menanteau
Entrée libre



Soirée d'accueil

Véritable temps fort autour des deux auteurs en résidence, cette soirée sera aussi votre premier rendez-vous avec les artistes.

Au programme : Vernissage de l'exposition de Julia Wauters
Lecture de "50 minutes avec toi" de Cathy Ytak par Thomas Scotto.
En présence de l'auteur.

Jeudi 10 Octobre 2013 à partir de 18h30

Médiathèque intercommunale
Pierre Menanteau
Entrée libre



Ateliers d'écriture

Avec Thomas Scott, vivez un cycle de 4 ateliers : partagez le plaisir d'écrire, de jouer avec les mots, d'échanger autour d'un texte.

Convivialité et bienveillance sont les maîtres mots de ces rencontres.

Dates : **Mardis 12, 19, 26 Novembre et mardi 3 décembre 2013** – 20h

35€ pour le cycle de 4 ateliers



Initiation à la sérigraphie

Julia Wauters vous propose de découvrir et de vous essayer à la sérigraphie.

Étape par étape, grâce aux techniques du pochoir et de l'impression, créez des formes et des images inspirées de l'univers du jardin et du monde végétal.

Apportez vos propres tissus, ils serviront de supports à vos créations lors de l'atelier !

2 dates au choix : **Samedi 12 Octobre ou Samedi 16 Novembre** – de 14h à 17h

A partir de 10 ans. 10€ par adulte et 5€ par enfant



Rencontres

Des rencontres dans les bibliothèques du réseau du Pays né de la Mer et dans les centres de loisirs du territoire auront lieu tout au long de la résidence.

L'occasion pour les jeunes participants de s'initier à la sérigraphie, d'explorer le plaisir d'écrire ou de s'évader grâce à des lectures.

Renseignements et inscriptions à la médiathèque intercommunale Pierre Menanteau et sur le site www.mediatheque-paysnedelamer.fr



Ville de
LUÇON



Avec la participation de l'Education Nationale

Médiathèque intercommunale Pierre Menanteau

3 rue de l'adjudant Barrois

85400 Luçon

Tél : 02.51.56.10.09

mediatheque@paysnedelamer.fr

www.livre-jeunesse-lucon.com